

Prot. N. RD1-19/20

Roma, lì 26 febbraio 2019

**Istituto Pantheon Design & Technology
Direzione didattica**

AVVISO

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI
A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE A.A. 2019-2020**

- VISTA la Legge 07/08/90 n. 241, modificata ed integrata dalla legislazione successiva;
VISTA la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
VISTO il D.lgs 165 del 30/03/2001 e successive modifiche e/o aggiornamenti;
VISTO il DPR n. 132/2003;
VISTO il DPR n. 212/2005;

Si rende noto che questa Direzione Didattica, per l'anno accademico 2019/2020, dovrà provvedere al conferimento degli incarichi d'insegnamento indicati nell'**ALLEGATO A** - che costituisce parte integrante della presente selezione - per le discipline ivi specificate da assegnare ai docenti esterni ove non assegnati o assegnabili a docenti, disponibile sul sito web di **ISTITUTO PANTHEON DESIGN & TECHNOLOGY – ISTITUTO DI CULTURA PANTHEON S.R.L.** www.istitutopantheon.it.

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti e i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità:

1. Età non inferiore agli anni diciotto;
2. Cittadinanza italiana o cittadinanza di uno stato membro dell'unione europea;
3. Idoneità fisica all'impiego;
4. Godimento dei diritti civili e politici;
5. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.
7. Di non essere stato sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata emessa la sanzione della decadenza dall'impiego;
8. Di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi;
9. Di non essere sottoposto a procedimento penale per i quali sia prevista la pena della reclusione superiore nel massimo ad anni cinque.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Entro il termine di scadenza delle ore 12,00 del 30/06/2019 gli aspiranti al conferimento dell'incarico dovranno presentare a questa Direzione, trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo, istanza, redatta secondo lo schema di domanda **ALLEGATO B** al seguente indirizzo:

**Istituto di Cultura Pantheon S.r.l.
Via delle Fornaci 155 – 00165 Roma**

I candidati devono presentare:

- a. Curriculum formato ANVUR delle attività artistiche-professionale, culturale, scientifica e didattica debitamente firmato (ALLEGATO D).
- b. Programma Didattico proposto per la disciplina/e per la quale si presenta la domanda
- c. Pubblicazioni scientifiche (per un massimo di 5 pubblicazioni, le più recenti e/o significative - le pubblicazioni possono essere prodotte anche in fotocopia o tramite pendrive, cd o dvd).
- d. Altri titoli significativi ai fini della valutazione comparativa.
- e. Fotocopia del documento di identità
- f. Fotocopia del CF

Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico (CD, DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa.

COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore e composta dal Direttore stesso, che la presiede e dagli organi competenti. La Commissione esamina la documentazione, individuerà con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti. Per ogni singola disciplina verrà stilata un elenco comparativo degli inclusi. Gli elenchi degli inclusi avranno validità esclusivamente per l'A.A. 2019/2020 salvo diversa delibera del consiglio accademico.

APPROVAZIONE DELL'ELENCO COMPARATIVO

La Commissione al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica sul sito internet dell'istituzione entro e non oltre il 15/07/2019. Eventuali reclami possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione sul sito internet.

INCARICO

Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante lettera di incarico, alla quale il docente deve dare risposta entro e non oltre una settimana dall'invio della stessa, fornendo i documenti in essa contenuti, in particolare l'accettazione delle disposizioni del Regolamento Docenti. Il non ricevimento di detta documentazione o la non disponibilità rispetto all'orario di svolgimento della disciplina potranno essere ragioni sufficienti alla nomina del nominativo successivo in graduatoria.

Si ricorda che l'attività di docenza comprende lezioni, laboratori/attività di cantiere didattico ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione Didattica e non possono subire variazioni non concordate; l'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dell'incarico e la risoluzione del contratto.

La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie e la partecipazione nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico. In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopra indicate.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

L'Istituto di Cultura Pantheon S.r.l. si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**Il Direttore
Giulio Guidi**

ALLEGATO A:
PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA DOCENZE AA.2019/2020

Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi disciplinari	M.V.	CF	SEM
ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	A-B	6	I
ABST46	Estetica	Estetica	A-B	6	I
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	A-B	6	II
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	A-B	6	II
ABST50	Storia dell'Architettura	Storia dell'architettura contemporanea	A-B	4	II
ABST47	Stile, storia dell'Arte e del costume	Stile, storia dell'Arte e del costume	A-B	6	I
ABST48	Storia delle Arti applicate	Storia del Design	A-B	6	I
ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica	Elementi di Architettura e Urbanistica	A-B	6	II
ABPR17	Design	Design system	A-B	4	II
ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della stampa e dell'editoria	B-C	6	II
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	A-C	6	II
ABPC67	Metodologia e tecniche della comunicazione	Comunicazione pubblicitaria	A-B-C	6	II
ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato della grafica	A-B	4	I
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	A-B	6	II
ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	A-B	4	I
ABLIN71	Lingue	Inglese	D	4	I
ABAV01	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	B-C	6	I
ABAV03	Disegno	Disegno per la decorazione	B-C	6	II
ABPR31	Fotografia	Fotografia digitale	B-C	6	I
ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Illustrazione	B-C	4	II
ABAV04	Tecniche grafiche speciali	Tecniche e tecnologie della grafica	B-C	6	II
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	B-C	10	II

ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art	B-C	10	I
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic	B-C	10	I
ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	B-C	6	I
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	B-C	10	I
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Videografica	B-C	10	II
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	B-C	6	II
ABTEC40	Progettazione multimediale	Linguaggi multimediali	B-C	6	I
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	B-C	8	I
ABTEC42	Sistemi interattivi	Tecniche audiovisive per web	B-C	6	II
ABTEC44	Sound design	Progettazione spazi sonori	B-C	6	I
ABTEC39	Tecnologia dell'informatica	Fondamenti di informatica	D	4	I
ABPR21	Modellistica	Modellistica	B-C	6	I
ABPR16	Disegno per la Progettazione	Disegno tecnico e progettuale	B-C	6	I
ABPR16	Disegno per la Progettazione	Teoria e pratica del disegno prospettico	B-C	4	II
ABPR16	Disegno per la Progettazione	Fondamenti di disegno informatico	B-C	6	I
ABPR15	Metodologia della Progettazione	Metodologia della Progettazione	B-C	6	II
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	B-C	4	I
ABPR17	Design	Design 1	B-C	10	II
ABPR17	Design	Design 2	B-C	10	I
ABPR17	Design	Design 3	B-C	10	I
ABPR17	Design	Ecodesign 1	B-C	6	II
ABPR17	Design	Ecodesign 2	B-C	6	II
ABPR17	Design	Ecodesign 3	B-C	6	I
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	B-C	6	I

ABPR15	Metodologia della Progettazione	Architettura degli interni	B-C	6	II
ABPR17	Design	Cultura del progetto	B-C	6	I
ABPR19	Graphic Design	Graphic Design1	B-C	10	II
ABPR19	Graphic Design	Graphic Design2	B-C	10	I
ABPR19	Graphic Design	Graphic Design3	B-C	10	I
ABPR19	Graphic Design	Web design 1	B-C	8	II
ABPR19	Graphic Design	Web design 2	B-C	8	I
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing	B-C	4	I
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	A-B	6	I
ABPR19	Graphic Design	Elementi di grafica editoriale	B-C	6	I
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	B-C	4	I
ABTEC40	Progettazione Multimediale	Progettazione multimediale	B-C	10	II
ABTEC40	Progettazione Multimediale	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale	B-C	10	I
ABPR35	Regia	Pratica e cultura dello spettacolo	B-C	6	I
ABTEC42	Sistemi interattivi	Tecniche audiovisive per web	B-C	6	II
BTEC40	Progettazione Multimediale	Sceneggiatura per i video giochi	B-C	10	I
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	B-C	8	I
ABTEC42	Sistemi interattivi	Uso dei software per il web	B-C	6	II
ABTEC44	Sound Design	Video music	B-C	6	I

ALLEGATO B

MODULO DI DOMANDA PROCEDURA SELETTIVA DOCENZE A.A. 2019/20

Al Direttore Dott. Giulio Guidi dell'Istituto Pantheon Design & Technology

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a _____

il _____

Residente in _____

prov. _____

Via _____ n. _____

tel _____ cell _____

C.F. _____

e-mail di posta elettronica (per ogni tipo di comunicazione):

CHIEDE

di partecipare alla procedura selettiva pubblica indetta in data _____ con prot. N _____ per la disciplina che gli/le venga conferito presso codesta Istituzione AFAM, per l'anno accademico 2019/2020, mediante lettera di incarico per l'insegnamento di:

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 in caso di dichiarazione mendace, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del medesimo D.P.R.,

DICHIARA

10. Età non inferiore agli anni diciotto;
11. Cittadinanza italiana o cittadinanza di uno stato membro dell'unione europea;
12. Idoneità fisica all'impiego;
13. Godimento dei diritti civili e politici;
14. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
15. Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.
16. Di non essere stato sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata emessa la sanzione della decadenza dall'impiego;
17. Di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi;
18. Di non essere sottoposto a procedimento penale per i quali sia prevista la pena della reclusione superiore nel massimo ad anni cinque.

Il/La sottoscritto/a è consapevole che non può dare inizio allo svolgimento dell'incarico d'insegnamento prima del ricevimento della lettera di incarico e se dipendente pubblico, senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza, rilasciata ai sensi dell'art. 53 del D,Lgs. N. 165/2001 e s.m.i.

Contestualmente dichiara sin d'ora di accettare l'orario dell'attività didattica da svolgere, così come sarà messo a punto dalla Direzione in base alla programmazione didattica e alla formulazione dell'orario di servizio in caso di eventuale collaborazione.

Dichiara, infine, di essere consapevole, ai sensi della procedura selettiva in oggetto, che il materiale allegato alla domanda di partecipazione in caso di mancato ritiro entro un mese dal termine del bando verrà opportunamente smaltito dall'Accademia.

Allega ai fini della valutazione:

- Curriculum formato ANVUR delle attività artistiche-professionale, culturale, scientifica e didattica debitamente firmato (ALLEGATO D).
- Allegato C: autocertificazione sostitutiva - procedura selettiva docenze A. A. 2019/2020
- Programma Didattico proposto per la disciplina/e per la quale si presenta la domanda
- Pubblicazioni scientifiche (per un massimo di 5 pubblicazioni, le più recenti e/o significative- le pubblicazioni possono essere prodotte anche in fotocopia o tramite pendrive, cd o dvd).
- Altri titoli significativi ai fini della valutazione comparativa.
- Fotocopia del documento di identità
- Fotocopia del CF

I dati personali, sensibili e giudiziari degli interessati sono trattati dall'Amministrazione ai sensi del *Regolamento di attuazione del codice di protezione dei dati personali utilizzati Istituto Pantheon Design & Technology* ed ai sensi del *Regolamento per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari in attuazione del d.lgs. 196/2003*, emanati rispettivamente con D.R. n. 5073 del 30.12.2005 e con D.R. n. 1163 del 22.3.2006. Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196 del 30.6.2003, recante il *Codice in materia di protezione dei dati personali*. I dati sopra riportati sono raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito delle attività istituzionali di Istituto di Cultura Pantheon S.r.l., titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. n. 196/2003.

IN FEDE

Luogo e data _____

Firma del dichiarante _____

ALLEGATO C

**AUTOCERTIFICAZIONE SOSTITUTIVA - PROCEDURA SELETTIVA DOCENZE A.A. 2019/20
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (ART. 47 D.P.R. 445/2000)**

Al Direttore Dott. Giulio Guidi dell'Istituto Pantheon Design & Technology

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a _____

il _____

Residente in _____

prov. _____

Via _____ n. _____

tel _____ cell _____

C.F. _____

Email _____

Pec _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che tutti i titoli, i certificati e le pubblicazioni allegati sono conformi all'originale.

IN FEDE

Luogo e data _____

Firma del dichiarante _____

ALLEGATO D

**CURRICULUM FORMATO ANVUR DELLE ATTIVITÀ ARTISTICHE-PROFESSIONALE,
CULTURALE, SCIENTIFICA E DIDATTICA**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Indirizzo
Codice Fiscale*
Telefono*
E-mail*

Nazionalità

Data di nascita

* facoltativo

**INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE
NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI
AFAM**

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)

--	--	--	--	--	--

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

_____, __/__/____

(FIRMA)